

С.А. Шункеева^{1*}, С.К. Абишева¹, М.А. Жетписбаева²

¹ *Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова, Караганда, Казахстан;*

² *Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» «Институт повышения квалификации педагогических работников по Карагандинской области», Караганда, Казахстан
(Корреспондирующий автор. E-mail: saule_shunk@mail.ru)*

К вопросу научно-методического обеспечения создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на материалах казахского детского фольклора

В статье рассмотрена проблема отсутствия актуального цифрового контента на казахском языке для детей раннего (преддошкольного) возраста (от 1 года до 3 лет), в том числе для «иноязычных детей». Авторы связывают целесообразность создания эффективного цифрового контента в виде анимационных короткометражных фильмов для детей раннего возраста, в первую очередь, с этапом активного становления их речи в этом возрасте, повышенной способностью исследовать окружающий мир. При этом авторами статьи предложено создавать такой цифровой контент на материалах детского казахского фольклора (скороговорках, стишках и считалках). Целесообразность такого подхода объясняется учетом национальной специфики и самобытной казахской культуры, содержащихся в лингвокультурном материале казахского детского фольклора, который при правильном использовании будет способствовать воспитанию детей в духе народных традиций и обычаев, привитию национально-культурной ментальности. Наряду с отсутствием актуального цифрового контента на казахском языке для детей раннего возраста, авторами обозначена еще одна проблема — необходимость разработки научно-методического обеспечения для создания такого цифрового анимационного контента. Это обусловлено отсутствием научного обоснования педагогического образовательного потенциала казахского детского фольклора при формировании речи детей раннего дошкольного возраста, отсутствием в отечественной практике комплексных исследований особенностей формирования речи у детей раннего возраста под влиянием детского фольклора, выраженного в виде цифрового анимационного контента, отсутствием интересного познавательного цифрового контента для детей раннего возраста, воплотившем в себе современные методики раннего обучения языку, особенности восприятия материала детьми раннего возраста, национальную самобытность казахского детского фольклора. В заключение авторы предложили свое видение разработки научно-методического обеспечения для создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на материалах казахского детского фольклора, которое, по мнению авторов, должно включать 4 последовательно взаимодополняющих мероприятия, призванных обеспечить логику реализуемого авторами исследования в рамках реализации проекта, финансируемого Комитетом науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (грант № AP14870635).

Ключевые слова: цифровой контент, формирование речи, раннее обучение языку, дети раннего возраста, казахский язык, казахский детский фольклор, детская языковая картина мира.

Введение

За три десятилетия независимого Казахстана на законодательном уровне принимался ряд документов, направленных на «развитие государственного языка как важнейшего фактора общегосударственной и национальной идентичности» [1].

Вместе с тем, в принятой в декабре 2019 года Государственной программе по реализации языковой политики в Республике Казахстан на 2020–2025 годы (далее — Программа) при анализе текущей ситуации в качестве слабых сторон среди прочих перечисляются низкий уровень культуры применения языка, недостаточный объем актуального контента на государственном языке, мало создателей контента; а в качестве угроз — «низкий уровень языковой культуры населения может ... препятствовать созданию актуального контента на казахском языке» [1; 3].

В то же время в Программе предлагаются конкретные мероприятия по улучшению данной ситуации. Так, Задача 2.1 Программы предполагает работу по подготовке эффективного контента на казахском языке для детей, в том числе для «иноязычных детей», детей дошкольного возраста; адаптацию методик изучения языка, методологическую поддержку воспитателей казахских групп детских садов [1; 3].

Дети, как известно, это будущее любой страны. Поэтому первоочередной задачей государства является создание предпосылок для обеспечения привлекательности казахского языка для детей, превращение казахского языка в ресурс мягкой силы не только для носителей казахского языка, но и для иноязычных детей, как в стране, так и за рубежом.

Решение такой амбициозной задачи возможно за счет создания актуального цифрового контента на казахском языке в виде короткометражных (от 1 до 3 мин) анимационных фильмов-песенок, обладающих педагогическим образовательным потенциалом. Причем создавать такой контент необходимо для детей раннего (преддошкольного) возраста (от 1 года до 3 лет), на этапе становления их активной речи. На данном этапе дети обращают внимание на артикуляцию говорящего, много и охотно повторяют за ним, пытаются сами произносить слова [2]. Именно в этом возрасте дети обладают повышенной способностью исследовать окружающий мир; формируются основы речи, от отдельных слов до первых предложений, включая грамматическую организацию речи; происходит ее интеллектуализация [2; 5]. Дети раннего возраста — по натуре аудиовизуалы; с удовольствием погружаются в увлекательный мир анимации, содержание которых соответствует их детскому миропониманию и отображает их языковую картину мира, независимо от языка предъявления. В этой связи первоочередной задачей является создание цифрового анимационного контента на казахском языке.

Необходимость разработки актуального цифрового контента в виде анимационного фильма основана на эмпирических наблюдениях за поколением детей раннего возраста, выросших на подобных фильмах-песенках на русском языке канала «Теремок ТВ» из серии «Песенки для детей» (Россия). Цветная простая анимация, легкая музыка, повторяющиеся и поэтому быстро запоминающиеся слова песни способствуют развитию аудиовизуальных навыков у детей, развитию лексических и речевых навыков. Причем даже в казахоязычных семьях при частом и продолжительном просмотре этих анимационных фильмов детьми раннего преддошкольного возраста наблюдается быстрое формирование речевых навыков на русском языке, иногда в ущерб казахскому языку.

Материалы и методы

Для раскрытия обсуждаемой в статье темы применялись теоретические и эмпирические методы исследования, описательный и корреляционный типы исследования: анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы; систематизация и обобщение полученных данных о закономерностях и особенностях языковой способности детей в онтогенезе под влиянием цифровых медиа.

Материалами исследования послужили анимационные фильмы для детей раннего возраста из открытых источников на казахском, русском и английском языках.

Результаты и обсуждение

Создание цифрового анимационного контента на казахском языке для детей раннего возраста целесообразно строить на материалах детского казахского фольклора, а именно на материале скороговорок, стишков и считалок, учитывающих национальную специфику и самобытность казахской культуры.

Выбор детского фольклора базируется на твердом убеждении в том, что он является отражением детской языковой картины мира, детского миропонимания [3]. Кроме этого, лингвокультурный материал казахского детского фольклора в виде считалок, стишков, скороговорок будет способствовать воспитанию детей в духе народных традиций и обычаев, привитию национально-культурной ментальности.

Данное обстоятельство имеет ключевое значение, когда речь идет о казахстанских детях, так как информационное противостояние с использованием языка как мягкой силы, имеющее место на телевидении и в Интернете, усиливается с каждым днем. При определенной разнице ценностей Востока и Запада в казахстанское общество продвигаются, с одной стороны, западные стандарты жизни, с другой — ценности мусульманского мира [4]. В этой связи мы должны с раннего детского возраста прививать детям самобытные ценности казахского народа, его культуру и язык; развивать национальное самосознание.

Однако к подбору материалов для цифрового контента для детей раннего возраста необходимо подходить с позиции его педагогической и образовательной ценности.

В этом аспекте важными представляются результаты ранее проведенного научного исследования в рамках грантового финансирования научного проекта «Научно-методическое обеспечение ран-

него обучения иностранным языкам» (руководитель — Б.А. Жетписбаева, 2015–2017 гг.), выраженные в теоретическом обосновании и разработке методики раннего обучения иностранным языкам, методических рекомендаций в помощь изучению государственного, русского и английского языков. Данные результаты отражают новые взгляды на процесс овладения языками в ракурсе современных реалий и могут выступать основой для разработки научно-методического обеспечения создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на материалах казахского детского фольклора и научного обоснования его педагогического образовательного потенциала.

Необходимость научно-методического обеспечения обусловлена, во-первых, отсутствием научного обоснования педагогического образовательного потенциала казахского детского фольклора при формировании речи детей раннего дошкольного возраста; во-вторых, отсутствием в отечественной практике комплексных исследований особенностей формирования речи у детей раннего возраста под влиянием детского фольклора, выраженного в виде цифрового анимационного контента; в-третьих, отсутствием интересного познавательного цифрового контента, адресованного детям раннего возраста, воплотившем в себе современные методики раннего обучения языку, особенности восприятия материала детьми раннего возраста, национальную самобытность казахского детского фольклора.

В то же время базой для разработки научно-методического обеспечения создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на материалах казахского детского фольклора могут послужить материалы достаточно обширного фонда исследований ведущих отечественных и зарубежных ученых:

- в области детского фольклора: К.С. Матыжанова [5], Р. Нұрмұхаметовой [6] и других;
- по лингвофольклористике: Ж.А. Жакупова [7], А.Т. Хроленко [8] и других;
- по проблемам лингвистических исследований формирования детской речи: Т.Т. Аяповой [9], Б. Баймұратовой [10], С.Н. Цейтлин [11], Л.Д. Павловой [12], V. Bochicchio [13], M.B. Wooldridge [14] и других.

Вместе с тем, несмотря на упомянутые выше исследования, открытым остается вопрос как научного обоснования педагогического образовательного потенциала детского фольклора при формировании речи у детей раннего возраста, так и его прикладного приложения на практике в контексте аудиовизуального усвоения казахского языка детьми раннего возраста, в том числе «иноязычных детей», на основе цифрового контента.

В связи с этим первоочередными вопросами, требующими научных изысканий, выступают:

- исследование казахского детского фольклора с позиции его педагогического образовательного потенциала, способствующего формированию речи детей раннего дошкольного возраста, в том числе «иноязычных детей», на казахском языке;
- систематизация лингвокультурного материала казахского детского фольклора с позиции его речевого своеобразия, педагогического и образовательного воздействия на детей раннего возраста, способствующих формированию детской языковой картины мира и воспитанию в духе народных традиций и обычаев;
- акцентирование исследования когнитивного и речевого развития детей раннего возраста на изучении и выявлении аспектов воздействия цифрового контента на раскрытие их речевого потенциала;
- разработка методики создания цифрового анимационного контента с учетом степени его безопасности, полезности и эффективности для детей раннего возраста;
- разработка цифровых анимационных фильмов на материале казахского детского фольклора (скороговорки, стихи, считалки) с учетом релевантных для базового развития детей раннего возраста тем;
- формулирование концептуального видения формирования речи на казахском языке детей раннего возраста, в том числе «иноязычных детей», на материале казахского детского фольклора путем их переложения в цифровой формат анимационного фильма.

Озвученные выше вопросы могут быть детализированы в виде задач:

1. Определить особенности формирования речи у детей раннего возраста под влиянием цифрового анимационного контента (на основе отечественного и зарубежного опыта).

Решение данной задачи предполагает исследование когнитивного и речевого развития детей раннего дошкольного возраста под влиянием высокотехнологичной цифровой среды, в целом, цифрового анимационного контента, в частности, как в отечественной, так и в зарубежной практике.

Это позволит определить педагогический образовательный потенциал цифрового анимационного контента, способствующего более интенсивному развитию детей раннего возраста; рассмотреть различные аспекты воздействия медиа на раскрытие речевого потенциала детей раннего возраста с целью управления этим воздействием.

2. Выявить педагогический образовательный потенциал казахского детского фольклора (скороговорки, стихи, считалки), адресованного детям раннего дошкольного возраста.

Решение данной задачи предполагает проведение анализа языкового материала казахского фольклора, адресованного детям раннего возраста, на предмет его педагогического образовательного потенциала, способствующего формированию речи, обогащению словарного запаса, развитию образного мышления, осмыслению релевантных для базового развития детей раннего возраста тем.

3. Разработать критерии отбора языкового материала на основе казахского детского фольклора (скороговорки, стихи, считалки) для цифрового контента, адресованного детям раннего возраста.

Решение данной задачи предполагает проведение анализа существующих критериев оценки цифровых материалов для детей раннего возраста и выработку собственных критериев отбора материала, учитывающих степень его безопасности, полезности, соответствия возрасту и др.

4. Провести отбор материала на основе казахского детского фольклора (скороговорки, стихи, считалки) для цифрового контента, адресованного детям младшего возраста, с учетом его лингвокультурологической и педагогической образовательной ценности.

Решение данной задачи базируется на результатах предыдущих трех задач и предполагает отбор и классификацию отобранного материала казахского детского фольклора для цифрового контента на основе разработанных критериев отбора языкового материала (Задача 3), с учетом его педагогического образовательного потенциала (Задача 2) и выявленных особенностей формирования речи у детей раннего возраста под влиянием цифрового анимационного контента (Задача 1).

5. Разработать методику создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста и написать сценарии к анимационным фильмам на основе отобранного материала.

Решение данной задачи базируется на результатах предыдущих четырех задач и предполагает разработку собственной методики создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на основе отобранного и классифицированного материала казахского детского фольклора для цифрового контента. Это позволит подготовить педагогически обусловленные сценарии анимационных фильмов с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста с целью обеспечения формирования их речи на казахском языке.

6. Разработать цифровые анимационные фильмы для детей раннего возраста на материале казахского детского фольклора.

Решение данной задачи предполагает выполнение следующих мероприятий: создание анимационных рядов; обеспечение музыкального сопровождения, создание/ аранжировка существующих мелодий; озвучивание анимационных фильмов; монтаж анимационных фильмов; получение авторского права на них, а также размещение цифрового анимационного контента на авторском YouTube-канале.

Внутреннее единство и логическая последовательность представленных задач, прикладной характер ожидаемых результатов обуславливают их научную ценность и практическую значимость.

Основным результатом заявленного в рамках грантового финансирования исследования является концептуальное видение формирования речи на казахском языке детей раннего возраста, в том числе «иноязычных детей», на материале казахского детского фольклора путем их переложения в цифровой формат анимационного фильма. Получению данного результата будут способствовать промежуточные результаты, которые планируется получить в ходе решения поставленных задач. В свою очередь, полученные промежуточные результаты также имеют свою ценность, область применения и целевых потребителей.

Так, результаты, полученные в ходе решения Задач 1 и 2 могут применяться при исследованиях проблем формирования языковой системы казахского языка в качестве родного, а также неродного в ходе речевого онтогенеза детей раннего дошкольного возраста в современных реалиях, обусловленных влиянием высокотехнологичной цифровой среды; научных исследований казахской лингвофольклористики, связанных с особенностями формирования речи у детей раннего возраста под влиянием казахского детского фольклора и т.п. Результаты по итогам решения Задач 3 и 4 могут быть использованы в исследованиях, связанных с систематизацией лингвокультурного материала казахского детского фольклора с позиции его речевого своеобразия, педагогического и образовательного воздействия на детей раннего возраста, способствующих формированию детской языковой картины мира и

воспитанию в духе народных традиций и обычаев; а также при планировании учебного процесса организаций образования высшего и послевузовского образования по программам педагогического и гуманитарного направлений.

Аудиторией целевых потребителей результатов, полученных в ходе решения Задач 5 и 6 могут выступить все заинтересованные лица: от ученых-лингвистов, педагогов, психологов академического сообщества до создателей цифрового контента, изучающих вопросы создания анимации в образовательных и воспитательных целях; организации дошкольного образования, граждане Республики Казахстан, представители казахских диаспор и ирреденты за рубежом, а также все желающие овладеть казахским языком в мире.

Ожидаемые результаты исследования в перспективе могут обусловить междисциплинарные научные исследования в смежных с педагогикой и лингвистикой областях, в частности, могут быть направлены на развитие онтолингвистики, психоллингвистики, этнолингвистики и этнопедagogики и других, так как проблемы, связанные с овладением казахским языком детьми раннего возраста при формировании речи, в том числе иноязычными детьми, при сохранении самобытной культуры и ментальности казахского народа, сопряжены с вопросами языковой политики, языковой идеологии и языковым планированием государства.

Прикладной характер ожидаемых результатов обуславливает их использование широким кругом ученых, филологов, педагогов, менеджеров образования, а также социологов, психологов и представителей власти для решения проблем, связанных с повышением конкурентоспособности казахского языка, его привлекательности за счет доступного и востребованного цифрового контента на казахском языке; продвижением и популяризацией казахского языка среди детей раннего возраста и их родителей, стимулированием использования казахского языка в семьях, поддержкой изучающих казахский язык, как внутри страны, так и за ее пределами.

А поскольку проблема овладения казахским языком детьми раннего возраста при формировании речи, в том числе иноязычными детьми, при сохранении самобытной культуры и ментальности казахского народа связана с общественным характером функционирования казахского языка, то надлежащее применение полученных результатов обусловит позитивную динамику увеличения числа детей раннего возраста, в том числе и иноязычных, заговоривших на казахском языке в первые годы своей жизни и, тем самым, заложивших фундамент для дальнейшего сознательного изучения казахского языка как важнейшего фактора общегосударственной и национальной идентичности.

Заключение

Таким образом, научно-методическое обеспечение создания цифрового анимационного контента для детей раннего возраста на материалах казахского детского фольклора должно выстраиваться в следующей логике:

- 1) научное обоснование педагогического образовательного потенциала казахского детского фольклора при формировании речи детей раннего дошкольного возраста;
- 2) исследование особенностей формирования речи у детей раннего возраста под влиянием детского фольклора, выраженного в виде цифрового анимационного контента;
- 3) отбор материала на основе казахского детского фольклора (скороговорки, стихи, считалки) для цифрового контента, адресованного детям раннего возраста, с учетом его лингвокультурологической и педагогической образовательной ценности;
- 4) разработка интересного познавательного цифрового контента, адресованного детям раннего возраста, воплотившем в себе современные методики раннего обучения языку, особенности восприятия материала детьми раннего возраста, национальную самобытность казахского детского фольклора.

Именно такая логика исследования, на наш взгляд, обусловит эффективность разработки цифрового анимационного контента на казахском языке для детей раннего возраста с учетом национальной специфики, представленной в материалах казахского детского фольклора, а результаты исследования послужат выполнению задач, определенных в Государственной программе по реализации языковой политики в Республике Казахстан на 2020–2025 годы, в части увеличения контента на государственном языке в информационном пространстве Казахстана, разработки доступного и востребованного цифрового контента на казахском языке, в том числе для детей и т.п. [1; 3]. Практические результаты в виде разработанного цифрового контента — анимационных фильмов — на материале казахского детского фольклора, доступного во всемирной сети Интернет посредством YouTube-канала, будут

способствовать удовлетворению потребностей представителей казахских диаспор и ирреденты, а также всех желающих овладеть казахским языком в мире. Цифровой контент в виде анимационных фильмов, сюжетно выстроенных на материале казахского детского фольклора, его тематическая, педагогическая и образовательная составляющая будут способствовать созданию дружелюбной языковой среды, стимулированию использования казахского языка в семьях, поддержке изучающих казахский язык.

Применение результатов исследования всеми заинтересованными лицами окажет непосредственное влияние на повышение конкурентоспособности казахского языка, его привлекательности за счет доступного и востребованного цифрового контента на казахском языке, увлекательного цифрового контента для детей раннего возраста.

Настоящая статья подготовлена в рамках реализации проекта, финансируемого Комитетом науки Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан (грант № AP14870635 «Разработка цифрового контента для формирования речи на казахском языке детей раннего возраста (на материалах казахского детского фольклора)»).

Список литературы

- 1 Государственная программа по реализации языковой политики в Республике Казахстан на 2020–2025 годы: Постановление Правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2019 г. № 1045 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: online.zakon.kz (Дата обращения 27.03.2022 г.).
- 2 Козловская Г.Ю. Программа профессиональной переподготовки «Дефектология. Логопедия». Лекции по дисциплине «Онтогенез и дизонтогенез речевой деятельности». ТЕМА 3. Периодизация развития детской речи / Г.Ю. Козловская. — М.: НОЧУ ВПО «Московский социально-гуманитарный институт», 2014. — 10 с.
- 3 Токпаева Л.С. Речевые особенности детского фольклора (на материале русского, казахского и английского языков). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Специальность 10.02.20. — «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» / Л.С. Токпаева. — Уфа, 2020. — 23 с.
- 4 Сулейменова Э.Д. Язык как ресурс мягкой силы: моногр. / Э.Д. Сулейменова. — 2-е изд., доп. — Алматы: Қазақ университеті, 2018. — 118 с.
- 5 Матыжанов Қ. Қазақтың фольклорлық балалар поэзиясы. Пед. ғыл. ... канд. дисс. / Қ. Матыжанов. — Алматы, 1974. — 176 б.
- 6 Нұрмұхаметова Р. Мектеп жасына дейінгі балаларға қазақ фольклоры арқылы эстетикалық тәрбие беру. Пед. ғыл. ... канд. дисс. / Р. Нұрмұхаметова. — Алматы, 2003. — 94 б.
- 7 Жакупов Ж.А. Перспективы казахской лингвофольклористики / Ж.А. Жакупов // Лингвофольклористика. — 2016. — № 24. — С. 75–83.
- 8 Хроленко А.Т. Введение в лингвофольклористику: учеб. пос. / А.Т. Хроленко. — М.: Флинта; Наука, 2010. — 192 с.
- 9 Аяпова Т.Т. Сөйлеу онтогенезі / Т.Т. Аяпова. — Алматы: Раритет, 2003. — 280 б.
- 10 Баймұратова Б. Мектеп жасына дейінгі балалар тілін дамыту методикасы. 2–6 жас аралығы / Б. Баймұратова. — Алматы: Рауан, 1991. — Б. 6–81.
- 11 Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Освоение ребенком родного языка: уч. пос. для студ. высш. учеб. завед. / С.Н. Цейтлин. — М.: ВЛАДОС, 2017. — 240 с.
- 12 Павлова Л.Д. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л.Д. Павлова. — М.: Просвещение, 2000. — 208 с.
- 13 Bochicchio V. Digital media inhibit self-regulatory private speech use in preschool children: The “digital bubble effect” / V. Bochicchio, K. Keith, I. Montero, C. Scandurra, A. Winsler // Cognitive development. — 2022. — Vol. 62. — DOI: 10.1016/j.cogdev.2022.101180
- 14 Wooldridge M.B. Playing with technology: Mother–toddler interaction scores lower during play with electronic toys / M.B. Wooldridge, J. Shapka // Journal of Applied Developmental Psychology. — 2012. — Vol. 33. — Issue 5. — P. 211–218. DOI: 10.1016/j.appdev.2012.05.005

С.А. Шункеева, С.К. Абишева, М.А. Жетписбаева

Қазақ балалар фольклоры материалдарында бүлдіршіндер үшін цифрлық анимациялық контент құруды ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету мәселесі бойынша

Мақалада бүлдіршін (мектепке дейінгі) жастағы (1 жастан 3 жасқа дейінгі) балалар үшін, оның ішінде «шет тілді балалар» үшін қазақ тілінде өзекті цифрлық контенттің болмауы мәселесі көтерілген.

Авторлар бұлдіршіндерге арналған анимациялық қысқа метражды фильмдер түріндегі тиімді цифрлық контентті жасап шығарудың орындылығын, ең алдымен, осы жаста бұлдіршіндердің сөйлеуінің белсенді қалыптасу кезеңімен, қоршаған әлемді зерттеу қабілетінің жоғарылауымен байланыстырады. Сонымен қатар осындай цифрлық контентті қазақ балалар фольклорының материалдары негізінде (жаңылтпаштар, өлеңдер және санамақтар) жасауды ұсынған. Мұндай тәсілдің орындылығы қазақ балалар фольклорының лингвомәдени материалында қамтылған ұлттық ерекшелік пен мәдениетті ескерумен түсіндіріледі, ол дұрыс пайдаланылған жағдайда балаларды халықтық дәстүрлер мен әдет-ғұрыптар рухында тәрбиелеуге, ұлттық-мәдени менталитетті сіңіруге ықпал етеді. Бұлдіршіндер үшін қазақ тілінде өзекті цифрлық контенттің болмауымен қатар, авторлар тағы бір проблеманы — осындай цифрлық анимациялық контентті жасау үшін ғылыми-әдістемелік қамтамасыз етуді әзірлеу қажеттігін көрсетеді. Авторлардың пікірінше, бұл қажеттілік ерте мектеп жасындағы балалардың сөйлеуін қалыптастыру кезінде қазақ балалар фольклорының педагогикалық білім беру әлеуетінің ғылыми негіздемесінің және отандық тәжірибеде цифрлық анимациялық контент түрінде көрсетілген балалар фольклорының әсерінен бұлдіршіндердің сөйлеуін қалыптастыру ерекшеліктерін кешенді зерттеудің; тілді ерте оқытудың заманауи әдістерін пайдалана отырып жасалған, бұлдіршіндерге арналған қызықты танымдық цифрлық контенттің болмауымен, бұлдіршіндердің материалды қабылдау ерекшеліктерімен, қазақ балалар фольклорының ұлттық бірегейлігімен сипатталады. Қорытындылай келе, авторлардың пікірінше, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым комитеті қаржыландыратын жобаны іске асыру шеңберінде жүзеге асыратын зерттеудің логикасын қамтамасыз етуге арналған, дәйекті түрде бірін-бірі толықтыратын 4 іс-шараны қамтуы тиіс, сонымен қатар қазақ балалар фольклоры материалдарында бұлдіршіндер үшін цифрлық анимациялық контент жасау үшін ғылыми-әдістемелік қамтамасыз етуді әзірлеу туралы өздерінің көзқарасын ұсынған.

Кілт сөздер: цифрлық контент, сөйлеуді қалыптастыру, тілді ерте оқыту, бұлдіршіндер, қазақ тілі, қазақ балалар фольклоры, балалардың әлемдік тілдік бейнесі.

S.A. Shunkeyeva, S.K. Abisheva, M.A. Zhetpisbayeva

On the issue of scientific and methodological support of development of digital animation content for toddlers based on the materials of Kazakh children's folklore

The article raises the problem of the lack of up-to-date digital content in the Kazakh language for toddlers (pre-school) (from 1 to 3 years), including “foreign-language children”. The authors associate the expediency of developing effective digital content in the form of animated short films for toddlers primarily with the stage of active formation of their speech at this age and an increased ability to explore the world around them. At the same time, the authors propose the development of such digital content based on the materials of Kazakh children's folklore (tongue twisters, poems and rhymes). The expediency of such an approach is explained by taking into account the national specifics and the original Kazakh culture contained in the linguistic and cultural material of Kazakh children's folklore, which if used correctly will contribute to the upbringing of children in the spirit of folk traditions and customs, instilling a national and cultural mentality. Another problem is the need to create scientific-methodological support for the development of such digital animation content. According to the authors, this necessity is due to the lack of scientific justification of the pedagogical educational potential of Kazakh children's folklore in toddlers' speech formation, the absence of comprehensive studies of the peculiarities of speech formation in toddlers under the influence of children's folklore expressed in the form of digital animation content in domestic practice, the lack of interesting cognitive digital content for toddlers, embodying modern methods of early language learning, features of the perception of the material by toddlers, the national identity of the Kazakh children's folklore. In conclusion, the authors offer their vision of the development of scientific and methodological support for the creation of digital animation content for toddlers based on the materials of Kazakh children's folklore, which, according to the authors, should include 4 consistently complementary activities designed to ensure the logic of the research implemented by the authors within the framework of the project funded by the Committee of Science of the Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan (Grant Project No. AP14870635).

Keywords: digital content, speech formation, early language learning, toddlers, Kazakh language, Kazakh children's folklore, children's language picture of the world.

References

- 1 Gosudarstvennaia programma po realizatsii yazykovoі politiki v Respublike Kazakhstan na 2020–2025 gody: Postanovlenie Pravitelstva Respubliki Kazakhstan ot 31 dekabria 2019 goda No. 1045 [The State program for the implementation of language policy in the Republic of Kazakhstan for 2020—2025: Resolution of the Government of the Republic of Kazakhstan of December 31, 2019 N 1045]. *online.zakon.kz*. Retrieved from <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900001045> (Date of access: 27.03.2022) [in Russian].
- 2 Kozlovskaiа, G.Yu. (2014). Programma professionalnoi perepodgotovki «Defektologіia. Logopedіia». Lektsii po distsipline «Ontogenez i dizontogenez rechevoi deiatelnosti». TEMA 3. Periodizatsіia razvitiia detskoі rechi [Professional retraining program

“Defectology. Speech therapy”. Lectures on the discipline “Ontogenesis and dysontogenesis of speech activity”. TOPIC 3. Periodization of the development of children’s speech]. Moscow: NOCHU VPO «Moskovskii sotsialno-gumanitarnyi institut [in Russian].

3 Tokpaeva, L.S. (2020). Rechevye osobennosti detskogo folklor (na materiale russkogo, kazakhskogo i angliiskogo yazykov) [Speech features of children’s folklore (based on the material of Russian, Kazakh and English languages). *Extended abstract of candidate’s thesis*. Ufa [in Russian].

4 Suleimenova, E.D. (2018). Yazyk kak resurs miagkoi sily: monografiia [Language as a soft power resource: monograph]. (2 ed.). Almaty: Qazaq University [in Russian].

5 Matyzhanov, Q. (1974). Qazaqtyn folklorlyq balalar poeziiasy [Kazakh folklore children’s poetry]. *Candidate’s thesis*. Almaty [in Kazakh].

6 Nurmuhametova, R. (2003). Mektep zhasyna deiingi balalarga qazaq golkory arqyly estetikalıyq tarbie beru [Aesthetic education of preschoolers through Kazakh folklore]. *Candidate’s thesis*. Almaty [in Kazakh].

7 Zhakupov, Zh.A. (2016). Perspektivy kazakhskoi lingvofolkloristiki [Prospects of the Kazakh linguo-folkloristics]. *Lingvofolkloristika — Linguo-folkloristics*, 24, 75–83 [in Russian].

8 Khrolenko, A.T. (2010). Vvedenie v lingvofolkloristiku: uchebnoe posobie [Introduction to linguo-folkloristics: a textbook]. Moscow: Flinta; Nauka [in Russian].

9 Aiapova, T.T. (2003). Soileu ontogenezi [Speech skeleton]. Almaty: Raritet [in Kazakh].

10 Baimuratova, B. (1991). Mektep zhasyna deiingi balalar tilin damytu metodikasy. 2–6 zhas aralygy [Methods of speech development of preschoolers. 2–6 years old]. Almaty: Rauan [in Kazakh].

11 Ceitlin, S.N. (2017). Yazyk i rebenok. Osvoenie rebenkom rodnogo yazyka [Language and child. The child’s mastering of the native language]. Moscow: VladoS [in Russian].

12 Pavlova, L.D. (2000). Rannee detstvo: razvıtie rechi i myshleniia [Early childhood: the development of speech and thinking]. Moscow: Prosveshchenie [in Russian].

13 Bochicchio, V., Keith, K., Montero I., Scandurra C., & Winsler, A. (2022). Digital media inhibit self-regulatory private speech use in preschool children: The “digital bubble effect”. *Cognitive development*, 62. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2022.101180>

14 Wooldridge, M.B., & Shapka, J. (2012). Playing with technology: Mother–toddler interaction scores lower during play with electronic toys. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 33, 5, 211–218. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2012.05.005>